

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

[www.appdae.net/disgrafia.html](http://www.appdae.net/disgrafia.html)

[www.educ.fc.ul.pt](http://www.educ.fc.ul.pt)

[www.psicopedagogiabrasil.com](http://www.psicopedagogiabrasil.com)

[http://sites.google.com/  
site/anabastopsicoped](http://sites.google.com/site/anabastopsicoped)

<http://educamais.com/sinais-de-disgrafia/>

[www.neuropediatria.org.br](http://www.neuropediatria.org.br)



## SITES ÚTEIS

[http://  
soniaguerreiro.blogs.sapo.pt/56791.html](http://soniaguerreiro.blogs.sapo.pt/56791.html)

[http://www.artigonal.com/psicoterapia-  
artigos/disgrafia-e-uma-dificuldade-ou-  
ausencia-na-aquisicao-da-escrita-  
1561615.html](http://www.artigonal.com/psicoterapia-artigos/disgrafia-e-uma-dificuldade-ou-ausencia-na-aquisicao-da-escrita-1561615.html)

[http://educaja.com.br/2010/05/disgrafia-  
e-disortografia-exercicios.html](http://educaja.com.br/2010/05/disgrafia-e-disortografia-exercicios.html)

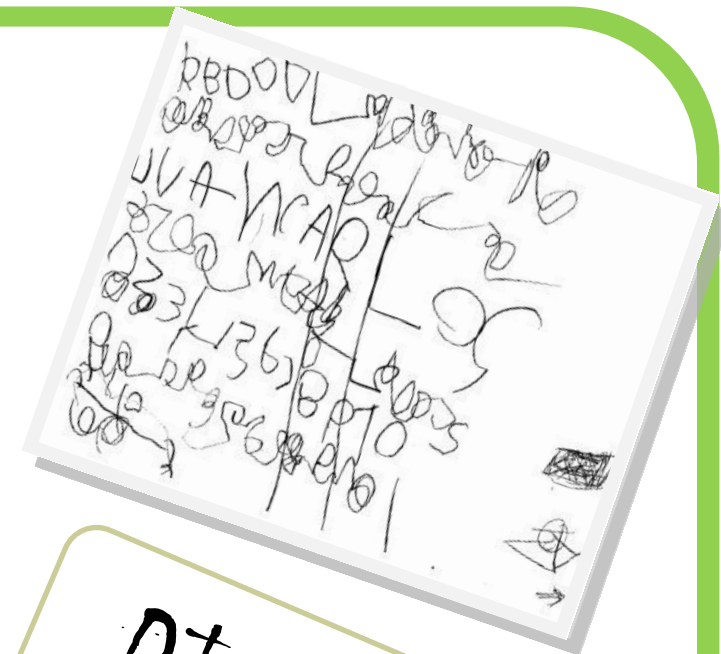
[omovimentodaescrita.blogspot.com](http://omovimentodaescrita.blogspot.com)

[http://www.cadin.net/noticias/workshop-  
intervencao-na-disgrafia/](http://www.cadin.net/noticias/workshop-intervencao-na-disgrafia/)

## Organização

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DA CALHETA

NÚCLEO DE EDUCAÇÃO ESPECIAL



# DISGRAFIA

COPIADO

Sabes que em um árbol es útil  
muchísimas cosas? Estas son  
algunas de las utilidades de los  
árboles.

Con su madera se pueden  
hacer muebles, herramientas,  
etc.

A **disgrafia** acontece quando há uma incapacidade de recordar a grafia da letra. A criança, ao tentar recordar o grafismo de uma determinada letra, escreve muito lentamente o que acaba unindo inadequadamente as letras, tornando - as ilegíveis. A **disgrafia** é o transtorno da escrita, de origens funcionais, que surge nas crianças com adequado desenvolvimento emocional e afetivo, onde não existem problemas de lesão cerebral, alterações sensoriais ou história de ensino deficiente do grafismo da escrita.

nos fuimos al campo  
y nos quedamos los 3 mes...  
suimos unos legos  
y me volvíamos donde  
estamos y muchos  
padres nos busaban  
y nos encontraron  
y nos llevaron a casa

Ayer me fui  
a las compras y  
fui a comprar  
la leche, la  
sacame la  
chocolate y las  
patitas

### CARACTERÍSTICAS:

- Lentidão ao escrever;
- Letra ilegível;
- Escrita desorganizada;
- Traços irregulares: ou muito fortes que chegam a marcar o papel ou muito leves;
- Desorganização geral na folha por não possuir orientação espacial;
- Desorganização do texto, pois não observam a margem parando muito antes ou ultrapassando-as;
- Letras retocadas, hastes mal feitas, atrofiadas, omissão de letras, palavras, números, formas distorcidas, movimentos contrários à escrita;
- Desorganização das formas: tamanho muito pequeno ou muito grande, escrita alongada ou comprida;
- O espaço que dá entre as linhas, palavras e letras são irregulares;
- Liga as letras de forma inadequada e com espaçamento irregular.

### SINAIS DE ALERTA:

- Postura gráfica incorreta;
- Forma incorreta de segurar o instrumento com que se escreve;
- Deficiência da preensão e pressão;
- Ritmo de escrita muito lento ou excessivamente rápido;
- Letra excessivamente grande;
- Inclinação;
- Letras desligadas ou sobrepostas e ilegíveis;
- Traços exageradamente grossos ou demasiadamente suaves;
- Ligação entre as letras distorcida.

### ESTRATÉGIAS DE INTERVENÇÃO:

- Encorajar a expressão através de diferentes materiais (plasticina, pinturas e lápis). Todas as tarefas que impliquem o uso das mãos e dos dedos são positivas;
- Incitar a criança a recortar desenhos e figuras, a fazer colagens e picotar;
- Promover situações em que a criança utilize a escrita (escrever pequenos recados, fazer convites e postais);
- Fazer atividades como: contornar figuras, pintar dentro de limites, ligar pontos, seguir um tracejado, entre outros;
- Deixar a criança expressar-se livremente no papel, sem corrigir nem julgar os resultados;
- Estimular a memória visual através de quadros com letras do alfabeto, números, famílias silábicas;
- Na avaliação escolar dar mais ênfase à expressão oral;
- Simular o formato das letras no ar;
- Executar as letras em espaços gráficos amplos, com tinta ou com pinturas;
- Executar as letras em folhas de papel quadriculado e liso;
- Grafismos de linhas retas, paralelas, ondulações;
- Exercícios de correção de ditados e composições próprias, completando ou reformando as uniões incorretas.

Este fin de semana fui a mi campo, a jugar con mis  
amigos de escuela, me quedamos en bici, patinamos,  
mi campo esta en canchales